



Trois musiciens peints par Marie-José Baquero.

Musiciens et danseurs

Marie-José Baquero a trouvé son rythme de peinture et expose à la galerie de l'Horloge ses visions intuitives!

Après huit ans de dessin d'académie qui m'ont passionnée, j'avais envie de sortir pour dessiner des êtres en mouvement. Je suis allée au concert et au cours de danse... J'aime saisir les artistes sur le vif, lorsqu'ils s'expriment. Le tango, par exemple, est très théâtral, passionné!

Marie-José Baquero capte avec talent, à la graphite, au feutre ou au pastel à l'huile sur du papier, les artistes en plein élan, des hommes et des femmes dansant à la lumière des bougies ou des musiciens en plein swing. Puis, dans son atelier, elle réinvente danseurs et musiciens sur la toile, à l'encre de Chine et à l'acrylique. Elle dessine aussi des concertistes classiques sur de vraies partitions de musique.

«Mes dessins ne sont jamais vraiment finis; ils doivent être légers et ouverts pour que chacun

puisse y voir quelque chose qui lui parle, qui lui corresponde... Mes tableaux sont un peu comme des portes ouvertes sur l'imaginaire.

«Avant, je peignais seulement sur le papier. La toile, c'est différent, c'est un matériau plus absorbant. La couleur se travaille d'une autre manière. Je privilégie le trait, une présentation ornementale, avec des personnages très graphiques, très affirmés, à l'encre de Chine, mais j'aime que la toile garde l'esprit d'un croquis, à la façon d'un dessin réinterprété.»

Le thème des amoureux, que l'artiste avait déjà développé dans ses œuvres précédentes, est toujours présent parmi les danseurs et les musiciens. Le cœur bat au rythme des couleurs, la tendresse s'esquisse dans les attitudes des personnages réunis sur la toile... et, nouveauté, des mots s'inscri-

vent dans les tableaux, des mots décors, des mots poètes, des mots pour rêver...

Après de nombreuses expositions en Suisse – notamment à Carouge, Genève, Lausanne, Berne, Soleure et Bâle – ainsi qu'en Espagne, Marie-José Baquero expose en ce moment à la galerie de l'Horloge, à la Jonction.

Isabelle Vidon

Où et quand?

Galerie de l'Horloge – 17, avenue de la Jonction – exposition jusqu'à di. 2 mai. Du lu. au ve. de 18 h. à 19 h 30. Sa. de 14 h. à 17 h. Di. de 11 h. à 15 h 30. Di. 25 avril, apéritif dès 11 heures. Infos: www.artbreak.com/baquero.